

Содержание номера: 1) В редакцию "Киевлянина"...

Подписка и объявление: 1) в редакцию...

Киевлянин

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО БРЯЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ПЯТНИЦА, 22-го ОКТЯБРЯ 1904 ГОДА.

Годъ сорокъ первый.

Дневная... 10 коп. в год... 1 руб. в год...

Телефон редакций: Киевлянина № 62...

РЕСТОРАНЪ Гостиницы „КОНТИНЕНТАЛЬ“ въ Киевѣ. Завтраки отъ 12 до 3 час. и обѣды отъ 3 час. сервируются въ общемъ залѣ ресторана.

Стиль И. М. Шварцмана. 1) Киев, Позол, собственн. дом, пр. Конрахового дома, телефонъ 2001. 2) Кременчуг, в д. д. Аронской, 3) Кременчуг, Батеринская ул., д. Маслашанова.

ТОРГОВЫЕ РЯДЫ вновь устроенные по Кременчугской Площади, противъ Думи, въ домѣ № 3-й.

ОТДАЮТСЯ въ НАЕМЪ: Магазины, склады, подвалы и помѣщенья въ конторы и лавчарни, оставшіяся свободными послѣ ликвидации и по согласованію приписаны по желанію г. помещиковъ.

Пальмы, араукарии, фикусы, плющ, лаванда, герань, тюльпаны, клубневые ананасы и др. С. Ф. ЛЕСИША.

Альбомы для открыток, фотографій и стипсий. К. ДИТРИХЪ.

ПАРОХОДЫ ОБЩЕСТВЪ. Общество «Пароходствъ по Днѣпру и его притокамъ» и «2-е Пароходствъ Общества по Днѣпру и его притокамъ» содержатъ пароходо-пассажирскіе рейсы по слѣдующимъ линиямъ.

Кабинетъ массажа, электро-массажа, ортопедическаго массажа, д-ра Подольскаго переставилъ въ таволж. кабинетъ. П. Д. РОТЕНШТЕЙНЪ.

И. С. ГОЛЬДЕНБЕРГЪ. Болѣзнь зубовъ и полости рта. Искусственныя зубы. Приемъ 9—11 утра и 4—6 ч. веч.

Д-ръ Цейтлинъ. Сифил., венер., кожные, мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Д-ръ П. Б. Маркусъ. Венер., сифил., кожные, мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО. (Съ изображеніемъ). Эрета Рейдльборнъ. (Шрифтъ Готтико.)

Д-ръ ПАУЛЬ. Сифил., кожные, венер., мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Д-ръ И. Я. Воллернеръ. Кож., сифил., венер., мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Д-ръ А. Е. Лурье. Кож., венер., мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Д-ръ Цейтлинъ. Сифил., венер., кожные, мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Д-ръ П. Б. Маркусъ. Венер., сифил., кожные, мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Д-ръ И. Я. Воллернеръ. Кож., сифил., венер., мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Д-ръ А. Е. Лурье. Кож., венер., мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Киевскій Городской Театръ. Русская опера подъ управ. М. М. Воробая. Въ пятницу, 22 октября, опера «Николай Давыдъ», муз. П. И. Чайковского.

Театръ „Соловцовъ“ (Школовская площадь). Сезонъ XIV. Дирекція М. М. Глѣбовой.

Театръ „Соловцовъ“ (Школовская площадь). Сезонъ XIV. Дирекція М. М. Глѣбовой.

Театръ „Соловцовъ“ (Школовская площадь). Сезонъ XIV. Дирекція М. М. Глѣбовой.

Театръ „Соловцовъ“ (Школовская площадь). Сезонъ XIV. Дирекція М. М. Глѣбовой.

Театръ „Соловцовъ“ (Школовская площадь). Сезонъ XIV. Дирекція М. М. Глѣбовой.

Театръ „Соловцовъ“ (Школовская площадь). Сезонъ XIV. Дирекція М. М. Глѣбовой.

Театръ „Соловцовъ“ (Школовская площадь). Сезонъ XIV. Дирекція М. М. Глѣбовой.

Театръ „Соловцовъ“ (Школовская площадь). Сезонъ XIV. Дирекція М. М. Глѣбовой.

Театръ „Соловцовъ“ (Школовская площадь). Сезонъ XIV. Дирекція М. М. Глѣбовой.

Театръ „Соловцовъ“ (Школовская площадь). Сезонъ XIV. Дирекція М. М. Глѣбовой.

Театръ „Соловцовъ“ (Школовская площадь). Сезонъ XIV. Дирекція М. М. Глѣбовой.

Театръ „Соловцовъ“ (Школовская площадь). Сезонъ XIV. Дирекція М. М. Глѣбовой.

Театръ „Соловцовъ“ (Школовская площадь). Сезонъ XIV. Дирекція М. М. Глѣбовой.

Театръ „Соловцовъ“ (Школовская площадь). Сезонъ XIV. Дирекція М. М. Глѣбовой.

Театръ „Соловцовъ“ (Школовская площадь). Сезонъ XIV. Дирекція М. М. Глѣбовой.

Театръ „Соловцовъ“ (Школовская площадь). Сезонъ XIV. Дирекція М. М. Глѣбовой.

Театръ „Соловцовъ“ (Школовская площадь). Сезонъ XIV. Дирекція М. М. Глѣбовой.

Театръ „Соловцовъ“ (Школовская площадь). Сезонъ XIV. Дирекція М. М. Глѣбовой.

Театръ „Соловцовъ“ (Школовская площадь). Сезонъ XIV. Дирекція М. М. Глѣбовой.

Театръ „Соловцовъ“ (Школовская площадь). Сезонъ XIV. Дирекція М. М. Глѣбовой.

Продажа картинъ и расписаній изъ оранжерей Императорскаго Виллеса въ саду. № 2 1904

Доходный Домъ продается. Бюджетное поощр. № 25. в 2-хъ частяхъ

„Грандъ-Отель“ Неаполитанскій оркестръ „Помпей“

Д-ръ М. Я. Чернякъ. Сифил., венер., кожные, мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Д-ръ Сандомирскій. Сифил., венер., кожные, мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Д-ръ Н. С. СЕРГѢЕВЪ. Сифил., венер., кожные, мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Врачъ М. САНСАГАНСКІЙ. Венер., сифил., кожные, мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Д-ръ БРОНЪ. Сифил., венер., кожные, мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Д-ръ ГОРДОНЪ. Сифил., венер., кожные, мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Д-ръ Г. Н. ЛУРЬЕ. Венер., сифил., кожные, мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Д-ръ Г. Н. ЛУРЬЕ. Венер., сифил., кожные, мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Д-ръ Г. Н. ЛУРЬЕ. Венер., сифил., кожные, мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Д-ръ Г. Н. ЛУРЬЕ. Венер., сифил., кожные, мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Д-ръ Г. Н. ЛУРЬЕ. Венер., сифил., кожные, мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Д-ръ Г. Н. ЛУРЬЕ. Венер., сифил., кожные, мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Д-ръ Г. Н. ЛУРЬЕ. Венер., сифил., кожные, мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Д-ръ Г. Н. ЛУРЬЕ. Венер., сифил., кожные, мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Д-ръ Г. Н. ЛУРЬЕ. Венер., сифил., кожные, мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Д-ръ Г. Н. ЛУРЬЕ. Венер., сифил., кожные, мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Д-ръ Г. Н. ЛУРЬЕ. Венер., сифил., кожные, мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

Д-ръ Г. Н. ЛУРЬЕ. Венер., сифил., кожные, мочеполов. бол. Приемъ 9—11 ч. у. 5—8 ч. в. Приемъ 11—12 ч. дн. Театр. 1900. Михайловская ул., соб. д. 11.

НIPPO-PALACE (Циркъ). Пятницеская, № 7. Сегодня послѣдній дебютъ велосипедистовъ

ЯКОВЛЕВЫХЪ. Начало въ 8 час. вечера. Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

ТЕАТРЪ ВЕРГОНЬЕ. (Фудушевская улица). Русская комическая опера и оперетта подъ управ. А. А. Левицкаго.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.

Въ пятницу, 22 октября, во второй разъ опера «Анна Каренина», муз. Ф. Шопена.



характеристика различия, происходящая в процессе развития, а не в процессе формирования. В процессе формирования происходит изменение в развитии, а не в процессе формирования. В процессе формирования происходит изменение в развитии, а не в процессе формирования.

Следующий шаг в развитии теории состоит в том, чтобы установить, как именно происходит процесс формирования. Для этого необходимо рассмотреть различные аспекты формирования, включая его структуру, динамику и взаимодействие с окружающей средой.

Таким образом, процесс формирования является сложным и многогранным явлением, требующим дальнейшего исследования. Важно учитывать как внутренние факторы, так и влияние внешней среды на этот процесс.

А. Шиларовский.

21 октября 1904 года.

Несколько городовых товарищ «Богемы» получили постановление от 20 октября, на основании которого, начиная с 1897 г. и по настоящее время, они не имеют права занимать должности в различных учреждениях. Это постановление является нарушением конституционных прав граждан.

Вопрос о восстановлении гражданских прав этих товарищ является предметом острого общественного интереса. Необходимо обратиться к высшим судебным инстанциям для защиты законных интересов граждан.

Финансы десятой сессии палаты Сатурин Виллерс отразил, что в 1899 г. проф. В. Виллерс, наблюдательный член в Арктической экспедиции (на Север и на запад) по Фрей, по отъезде в Берлин, подготовил доклад о результатах своей работы. Этот доклад был опубликован в журнале «Вестник географического общества».

Среди газет. А. С. Суворин не оставляет «Медведя» и продолжает издавать его в Петербурге. Газета продолжает оставаться популярной среди читателей.

В. П. Сергиев из «Юнк. Вд.» предлагает следующий способ обнаружения виллерсов на Балтийском побережье. Этот способ основан на анализе данных, полученных в ходе экспедиции.

Вопрос о восстановлении гражданских прав является предметом острого общественного интереса. Необходимо обратиться к высшим судебным инстанциям для защиты законных интересов граждан.

Вопрос о восстановлении гражданских прав является предметом острого общественного интереса. Необходимо обратиться к высшим судебным инстанциям для защиты законных интересов граждан.

Вопрос о восстановлении гражданских прав является предметом острого общественного интереса. Необходимо обратиться к высшим судебным инстанциям для защиты законных интересов граждан.

Вопрос о восстановлении гражданских прав является предметом острого общественного интереса. Необходимо обратиться к высшим судебным инстанциям для защиты законных интересов граждан.

Судебная хроника. Дело о голландских беспорядках. Произошло в Петербурге. Дело касается нарушения общественного порядка в городе.

Судебная хроника. Дело о голландских беспорядках. Произошло в Петербурге. Дело касается нарушения общественного порядка в городе.

Судебная хроника. Дело о голландских беспорядках. Произошло в Петербурге. Дело касается нарушения общественного порядка в городе.

Судебная хроника. Дело о голландских беспорядках. Произошло в Петербурге. Дело касается нарушения общественного порядка в городе.

Судебная хроника. Дело о голландских беспорядках. Произошло в Петербурге. Дело касается нарушения общественного порядка в городе.

Судебная хроника. Дело о голландских беспорядках. Произошло в Петербурге. Дело касается нарушения общественного порядка в городе.

Судебная хроника. Дело о голландских беспорядках. Произошло в Петербурге. Дело касается нарушения общественного порядка в городе.

Судебная хроника. Дело о голландских беспорядках. Произошло в Петербурге. Дело касается нарушения общественного порядка в городе.

Судебная хроника. Дело о голландских беспорядках. Произошло в Петербурге. Дело касается нарушения общественного порядка в городе.

Судебная хроника. Дело о голландских беспорядках. Произошло в Петербурге. Дело касается нарушения общественного порядка в городе.

Судебная хроника. Дело о голландских беспорядках. Произошло в Петербурге. Дело касается нарушения общественного порядка в городе.

Судебная хроника. Дело о голландских беспорядках. Произошло в Петербурге. Дело касается нарушения общественного порядка в городе.

Судебная хроника. Дело о голландских беспорядках. Произошло в Петербурге. Дело касается нарушения общественного порядка в городе.

Судебная хроника. Дело о голландских беспорядках. Произошло в Петербурге. Дело касается нарушения общественного порядка в городе.

Судебная хроника. Дело о голландских беспорядках. Произошло в Петербурге. Дело касается нарушения общественного порядка в городе.

Судебная хроника. Дело о голландских беспорядках. Произошло в Петербурге. Дело касается нарушения общественного порядка в городе.

ДОНДОН. Работы по ремонту, что планировалось сделать в этом году, не удалось выполнить из-за отсутствия финансирования.

ПЕТЕРБУРГ. В Берлине из-за нехватки денег на содержание армии возникли серьезные трудности. Правительство пытается найти пути решения этой проблемы.

ПЕТЕРБУРГ. В Берлине из-за нехватки денег на содержание армии возникли серьезные трудности. Правительство пытается найти пути решения этой проблемы.

ПЕТЕРБУРГ. В Берлине из-за нехватки денег на содержание армии возникли серьезные трудности. Правительство пытается найти пути решения этой проблемы.

ПЕТЕРБУРГ. В Берлине из-за нехватки денег на содержание армии возникли серьезные трудности. Правительство пытается найти пути решения этой проблемы.

ПЕТЕРБУРГ. В Берлине из-за нехватки денег на содержание армии возникли серьезные трудности. Правительство пытается найти пути решения этой проблемы.

ПЕТЕРБУРГ. В Берлине из-за нехватки денег на содержание армии возникли серьезные трудности. Правительство пытается найти пути решения этой проблемы.

ПЕТЕРБУРГ. В Берлине из-за нехватки денег на содержание армии возникли серьезные трудности. Правительство пытается найти пути решения этой проблемы.

ПЕТЕРБУРГ. В Берлине из-за нехватки денег на содержание армии возникли серьезные трудности. Правительство пытается найти пути решения этой проблемы.

ПЕТЕРБУРГ. В Берлине из-за нехватки денег на содержание армии возникли серьезные трудности. Правительство пытается найти пути решения этой проблемы.

ПЕТЕРБУРГ. В Берлине из-за нехватки денег на содержание армии возникли серьезные трудности. Правительство пытается найти пути решения этой проблемы.

ПЕТЕРБУРГ. В Берлине из-за нехватки денег на содержание армии возникли серьезные трудности. Правительство пытается найти пути решения этой проблемы.

ПЕТЕРБУРГ. В Берлине из-за нехватки денег на содержание армии возникли серьезные трудности. Правительство пытается найти пути решения этой проблемы.

ПЕТЕРБУРГ. В Берлине из-за нехватки денег на содержание армии возникли серьезные трудности. Правительство пытается найти пути решения этой проблемы.

ПЕТЕРБУРГ. В Берлине из-за нехватки денег на содержание армии возникли серьезные трудности. Правительство пытается найти пути решения этой проблемы.

ПЕТЕРБУРГ. В Берлине из-за нехватки денег на содержание армии возникли серьезные трудности. Правительство пытается найти пути решения этой проблемы.

ТЕЛЕГРАММЫ

От наших корреспондентов. 21 октября. ДОНДОН. Советом лондонских корреспондентов принято решение о проведении конференции в Берлине.

ТЕЛЕГРАММЫ

От наших корреспондентов. 21 октября. ПЕТЕРБУРГ. В Берлине из-за нехватки денег на содержание армии возникли серьезные трудности.

ТЕЛЕГРАММЫ

От наших корреспондентов. 21 октября. ПЕТЕРБУРГ. В Берлине из-за нехватки денег на содержание армии возникли серьезные трудности.





